

العلاقات العامة»

[illegible]







## الاقتحام... بالارادة الحرة والدبلوماسية العاقلة

**بقلم: سمير رجب**

في عام ١٩٦٦.. اتفقت كل من فرنسا وبريطانيا على تقسيم العالم العربي الذي خضع لارادتهما دون مناقشة.. حيث لم يكن له حول ولا قوة!  
وفي عام ١٩٤٨.. ساندت الولايات المتحدة الامريكية ومعها الاتحاد السوفيتي قيام دولة اسرائيل.. وايضا لم يستطع العرب ان يفعلوا شيئا.. خصوصا بعد ان دخلوا حريا خاسرة...  
اما الآن.. فقد اختلف الوضع.. وتغيرت صورة العرب.. واصبحوا يشكلون قوة يجب ان يعمل حسابها.. وإن كانت لم تستثمر بعد الاستثمار الامثل!!  
من هنا كان ضروريا ان يقرضوا وجودهم على مادة الاجتماع في قمة واشنطن التي تبدأ غدا بين الزعيمين الامريكي والسوفيتي.. ريجان وجورباتشوف.

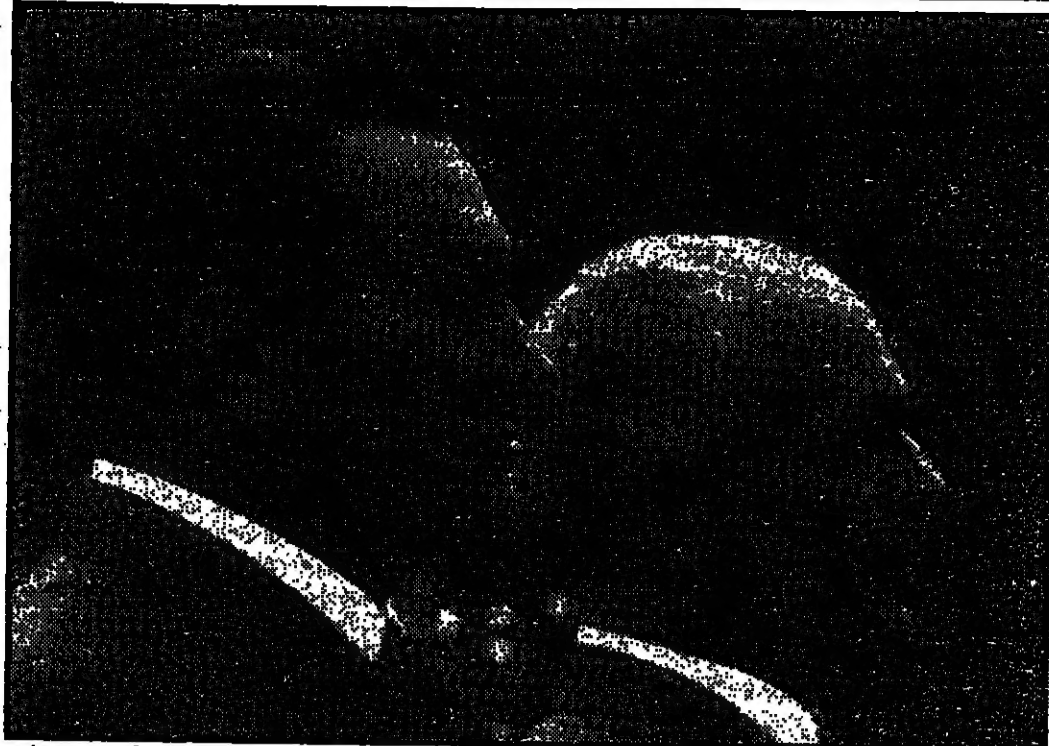
وحتى تكون صرحاء مع أنفسنا.. يجب ان نعترف بأن المصلحة المتبادلة بين الدولتين العظميين فوق كل اعتبار.. وانهما لا يمكن ان يتطرفا أبدا إلى أية «قضية ياردة».. طالما أنها لا تفرق بينهما ولا تستحق ان تكون محورا للمسامحة قد تساعد للحصول على ميزات يعينها سواء لهذا الطرف.. أو ذاك..  
بالتأكيد من عدم بناء صواريخ جديدة في المستقبل.. إلا إذا كانت بالفعل بواحد الخطر تلوح في الأفق!!

ولو فرض وأن كلا منهما وأتى بنفسه أشد الثقة.. ومترك تماما لابعاد قوته.. فإن هناك ظروفا داخلية عنده تحتم عليه ضرورة التوصل إلى اتفاق بشأن نزع وتدمير الصواريخ النووية.. أهمها موقف ريجان الحرج في أمريكا بعد فضيحة إيران جيت.. وانهيار بورصة الأوراق المالية.. والمعارضة العربية.. والحرب الصامتة التي يواجهها جورباتشوف في الاتحاد السوفيتي من أعداء ثورة «البريسترويكا» أي إعادة البناء.. والتي يمكن أن تضر اضرارا بالغا بمستقبله السياسي.. بالرغم من نواياه الصادقة لتغيير وجه الحياة في بلاده!

إلى جانب ذلك لا يمكن اغفال مبدأ أساسي هو أن كل طرف حريص على أن يأخذ مقابل ما يعطى.. وبالتالي لابد أن تطفو على السطح الحرب العراقية الإيرانية ومشكلة أفغانستان ثم بقية المشاكل الإقليمية الأخرى في كوبا.. ونيكاراجوا في أمريكا الوسطى.. وأنجولا في أفريقيا وكمبودشيا في آسيا.

وفي تصوري أن ادراج بعض المسائل الهامشية في جدول أعمال مؤتمر القمة بين الزعيمين السوفيتي.. والامريكي مثل حقوق الانسان لا تعنى عند أي من الفريقين اهتماما يذكر.. فإذا كانت حقوق الانسان شبه ضائعة في الاتحاد السوفيتي.. فإنها.. على الجانب الآخر.. في الولايات المتحدة الامريكية تأنية لاتعرف طريقها بالصديق.. والحق.. والعدل..

البقية ص ١٠



الرئيس حسني مبارك والملك حسين خلال عزف الموسيقى للمسلمين لوطنتين لمصر والاردن تصوير: فاروق إبراهيم

## اولويات امريكا في قمة بقية ص ١

وتنتهي لقاءات القمة في الثانية بعد ظهر الخميس ثم يعقد جورباتشوف مؤتمرا صحفيا بعد الظهر في السفارة السوفيتية في واشنطن.

**ترتيب الموضوعات**

وتكررت الوكالة الفرنسية في تقرير من واشنطن ان القمة ستبحث النزاع الايراني-العراقي والموقف في أمريكا الوسطى والشرق الأوسط لكنها قالت ان قضية أفغانستان ستصدر أعمال القمة وتكر مسئولون امريكيون ان أفغانستان ستكون موضوعا هاما للقمة وسفر لقاء القمة عن تحول بخصوص انسحاب القوات السوفيتية من هناك لكن الخبراء لا يتوقعون نتائج ملموسة للغاية على صعيد النزاعات الإقليمية ومن بينها حرب الخليج والوضع في الشرق الأوسط.

وفيما يتعلق بالخليج لا يخفى المسئولون الامريكيون غضبهم إزاء رفض السوفيت البدء في اتخاذ قرار لانسحاب القوات بغرض حفرها على مبيعات السلاح لايرون لدفع طهران إلى الموافقة على وقف إطلاق النار الذي طالبت به الأمم المتحدة.. وتكر مسئول امريكي كبير ان ريجان سيغير هذه المسألة.. وقالت الوكالة ان احتمالات اتفاق واشنطن وموسكو على عقد مؤتمر دولي للسلام بشأن الشرق الأوسط لا تزال مجرد افتراضات.

تتحرك فيها الولايات المتحدة لدى اسرائيل وإن ذلك مرتبط بقمة واشنطن والرغبة في عدم احراج الزعيمين.

وقال مسئولون امريكيون ان الملك حسين عامل الاردن لدى قلقه إزاء قيام اسرائيل بعمل انتقامي وأنه طلب من الدول الخمس الكبرى حث اسرائيل على ضبط النفس.. هذا في الوقت الذي أبدى فيه المسئولون السوفيت الذين وصلوا إلى واشنطن لحضور القمة قلق الاتحاد السوفيتي من قيام اسرائيل بهجوم في البقاع احراج جورباتشوف أثناء القمة.

**ترتيبات القمة**  
والمقرر ان يصل الزعيم السوفيتي إلى العاصمة الامريكية مساء اليوم-الاثنين- (متوسط الليل بتوقيت القاهرة) في أول زيارة لزعيم سوفيتي إلى واشنطن منذ أربعة عشر عاما.. وتبدأ المباحثات الرسمية صباح الثلاثاء ويوصله إلى البيت الأبيض حيث يتم استقباله رسميا قبل ان تبدأ الجلسة الأولى لمباحثات القمة ويبدأ بحفل الزعيمين بتوقيع أول اتفاق بين الدولتين الأعظم لآلة تصاريخ القصيرة والمتوسطة المدى مع التفويض والمراقبة الدقيقة من الجانبين.

## مبارك وحسين يضعان دائما امام البحسث كل الموضوعات المحققة للتضامن والوفاق العربي

الاعلام حول لقاء الزعيمين مبارك وحسين بان زيارة للعاهل الاردني تأتي في سلسلة من الزيارات المتبادلة بين الرئيس وشقيقه جلالة الملك حسين فهما حريصان من وقت لآخر ان يتم هذا اللقاء لكي يتبادلا وجهات النظر حول توحيد المواقف العربية بالنسبة للقضايا الهامة والرئيسية في المنطقة العربية وفي مقدمتها قضية الحرب العراقية الايرانية.. وتسبق المواقف بالنسبة للقضية الفلسطينية والتحرر المشترك بين الدولتين على طريق التقاد المؤتمر الدولي للسلام.

استعراض توصيات اللجنة العليا وقال وزير الاعلام ان الرئيس مبارك والملك حسين حرصا على ان يضم اجتماعهما رؤساء الوزراء لكلا البلدين باعتبار ان هذا اللقاء يأتي عقب انعقاد اللجنة العليا المصرية الاردنية المشتركة لكي يستعرضا ما توصلت اليه اللجنة من توصيات في كافة المجالات على مستوى العلاقات الثنائية وكذا يطعن الزعيمين دفعة للتعاون في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية وما توصلت اليه اللجنة من توصيات في مجال العلاقات الثنائية بين البلدين.

واضاف بان استقبال الرئيس مبارك لافغانه من الملوك والرؤساء العرب امر طبيعي في الأسرة العربية وما يربط الرئيس مبارك بكل اشقائه من الزعماء العرب بجملة من الممكن في أي وقت ان يقوم الرئيس بزيارة لاشقائه في بلادهم او يستقبلهم في مصر.. واجاب على سؤال عما اذا كان الملك حسين قد تناول في لقائه مع الرئيس موضوع الوساطة التي يقوم بها العامل الاردني بين العراق وسوريا او ما يتردد عن وساطة بين سوريا ومصر.. بقوله ان لقاء الملك حسين والرئيس مبارك يكون دائما في مقدمته بحث كل الموضوعات التي تتعلق بتحقيق الوفاق والتضامن.. فصرح بالاردين حريصان دائما على تحقيق هذا الوفاق والتضامن العربي للخدمة بالمصالح والقضايا العربية.

وقد نزل للعاهل الاردني - قبل سفره - عما اذا كان يتوقع تقصيا بالنسبة لقضية الشرق الأوسط خلال مباحثات قمة ريجان-جورباتشوف.. فاجاب بقوله: علينا ان ننتظر ما يسفر عنه اللقاء من نتائج.

**توحيد المواقف العربية**  
وصرح صفوت الشريف وزير



الملك حسين يصاحبه بحائرة - د. عاطف صدقي رئيس الوزراء وجوارره الرئيس مبارك ميتسا



الملك حسين يتحدث للرئيس محمد عبد الحليم ابو غزالة وجوارره الرئيس حسني مبارك

## مطابع شركة الإعلانات الشرقية مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر

## بمناسبة اقتراب موعد افتتاح معرض الكتاب

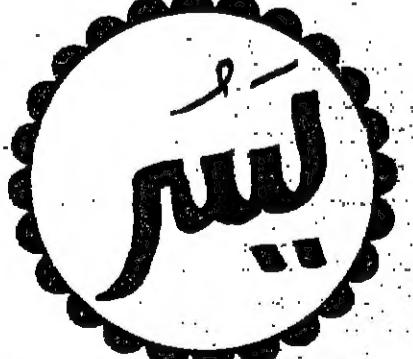
مطابع شركة الإعلانات الشرقية إحدى كبرى المطابع الرائدة في أفريقيا أن تعلن لأصحاب دور النشر استعدادها الكامل في مجال الجمع الفيلمي والآلي وطباعة الآ وفست والتيبو والألوان لخدمة طباعة وتغليف الكتب والنشرات وتسليمها قبل افتتاح

## معرض الكتاب

وادارة المطابع ترحب باستقبال السادة أصحاب دور النشر وسهليل إجراءات التعاقد

بائع الدكتور أحمد عبد السلام - الإسكندرية  
تليفون: ٤٩٢٧٣٦٦

المطابع: ٩٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة  
تليفون: ٧٤١٦١١





























# جراح قلب مأمون الشناوي

## ردود خاصة

ن ح الجزيرة :  
في بداية الرسالة كتبت لك حتى الآن لثلاثين خطبك وبعد سطور قليلة قلت لك بكلمات استطعت ان تهيئ له بخل ولته يكتب .. وراى الا تتعجل الزواج حتى تعرفى جيدا او تلمتى الى حقيقة صفاته فان كان فهدك له صحبا فهو انسان مخادع واخطر الأشخاص من يحاول ان يظهر امام الناس على غير حقيقته ليخفى مايعرف جيدا انه عيب فيه وربما يكون فهدك له غير سليم ..  
أ. هـ. ا. سون  
ولمادى ياسينى تخبرين بيك لو كان هناك عيب في زوجك لذكرته حتى تترى نفسك تلك القطعة الشقاء التي تريدين الانفام عليها ولكن واضح انه لا عيب فيه عودى الى رشكك ياسينى ان لم يكن من اجلك فمن اجل اولئك الذين يمكن ان يضيعوا بسبب نزوة طائشة .. والله انك بتصرفك هذا تخبرين بيك لا بيتا واحدا ..  
ف. ن. ح. الاسكندرية  
لا شك حرصك على ارضاء والديك امر طيب ولكن اعتقد لهما ان يرغبا على حياة لتت رغبتهما لهما لا يغيان الا اسعادك وبكل هذا الذي ذكرته والكراهية التي وصلت اليها ان تكون سعيدا .. اطلع والديك على حقيقة الامر ولن يعترضوا او يخفوا منك ..  
عليه الصالحى

من افواه المجانين  
اذا اصابك الغرور بعد النجاح .. فشتت ..

# اشارة

## ردود خاصة

ن ح الجزيرة :  
هل تتكلمون الاجرامات التي اتخذتها محافظة القاهرة لحماية الاطفال من السقوط في البوالعات بعد حادث حقيقة كوبرى للعب نحن في ميسر الحاجة لهذه الاجراءات مع الرقابة المستمرة على الافراد في القاهرة ومن المحافظات هذه الحفريات تتم دون ملاحظات الامان ولافتات التحذير وتحمل فقط اسم الشركة المنفذة .. رغم ان احاطة المواطن ببيانات عن المشروع والزماد المتقرب للحفر يجعله على استعداد لتحمل المتاعب وشاكر في الوقت نفسه الجهد المبذول ..  
صالح ابراهيم

الفقيرو سندر  
في كلية الاعلام  
تنظم اسرة التطوير للمهاجرة بكلية الاعلام غدا غدا عن ( الفقيرو سندر ) باشراف د. مختار التهامي ..  
ترأس التسود د. انشراح لشلال ..  
يشترك بها امين مسبووى نائب رئيس الادارة ومديحة كمال رئيس القاعة للكتابة وتعيه حمدي منيرة الرقابة والمعيد حسين عبدالرحمن منير مباحث المصنفات الفنية ..

# حديث المدينة

## ردود خاصة

ن ح الجزيرة :  
تبدأ في الساعة السابعة والنصف من صباح اليوم بطولة الجولف التي ينظمها النادي الدينامي المصرى على كاس د عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تقام البطولة في نادي الجزيرة ويشترك فيها ٢٠ سفيراً من بينهم سفراء فرنسا واسبانيا وانجلترا واليونان وكندا وسنغافورة وتايلاند وبنجلاديش ..  
د. ممدوح البلقاجي رئيس هيئة الاستعلامات يفتتح التتاء القادم معرض المصور الفوتوغرافى عادل شادى بقاعة سراى النصر بارض المعارض بالجيزة ..  
د. ممدوح البلقاجي رئيس هيئة الاستعلامات يفتتح التتاء القادم معرض المصور الفوتوغرافى عادل شادى بقاعة سراى النصر بارض المعارض بالجيزة ..

تم زفاف د جمال فتحي علي علي ابنه عمه الامية سامية يوسف بكالوريوس تجارة .. اقيم الحفل ببنادى الشرطة ..

# السفراء يلعبون الجولف على كاس د. عبد المجيد

## ردود خاصة

ن ح الجزيرة :  
تبدأ في الساعة السابعة والنصف من صباح اليوم بطولة الجولف التي ينظمها النادي الدينامي المصرى على كاس د عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تقام البطولة في نادي الجزيرة ويشترك فيها ٢٠ سفيراً من بينهم سفراء فرنسا واسبانيا وانجلترا واليونان وكندا وسنغافورة وتايلاند وبنجلاديش ..  
د. ممدوح البلقاجي رئيس هيئة الاستعلامات يفتتح التتاء القادم معرض المصور الفوتوغرافى عادل شادى بقاعة سراى النصر بارض المعارض بالجيزة ..  
د. ممدوح البلقاجي رئيس هيئة الاستعلامات يفتتح التتاء القادم معرض المصور الفوتوغرافى عادل شادى بقاعة سراى النصر بارض المعارض بالجيزة ..

تم زفاف د جمال فتحي علي علي ابنه عمه الامية سامية يوسف بكالوريوس تجارة .. اقيم الحفل ببنادى الشرطة ..

# مباراة لحفل كبير

## ردود خاصة

ن ح الجزيرة :  
للعام الذى يهرج ويبرج تحويل مباراة الزمالك مع بطل لدية اليونان آسيا يوم ٥ فبراير القادم الى حفل كبير ببولى الزمالك .. هل يستطيعون ان يقولوا لنا كيف يمكن تحويل مباراة الى حفل كبير ٢٢ يونيو ..  
تسبق المباراة الرسمية مباراة اخرى بين القادسي لكار العظام للفن متكولا القادسي خلال تاريخه الطويل ..  
مطلوب مثلا من عبد الكريم صكر ( فاضل من العزف المتفرد ) على الراس واللغز ويوش القم .. ومباراة يلعب فيها القادسي جذا .. ثم مباراة اخرى لاصناف القادسي ..  
الاربعينات والخمسينات الى مباراة الزمالك والسبعينات مباراة اخرى .. ثم في المباراة الفرنسية مطلوب مثلا كرة تزل من طايرة عليكوت كما قلنا عند افتتاح استاد الزمالك ببيت علية واخفى بوهيا على عصام بهيج في السلب ..  
ومطلوب مطرب وطني جهوى الصوت مثل سمير الاسكندراني وقى قبل ولقاء المباراة .. ومطلوب موسيقات الجيش تعزف مع بعض الانماط البهلوانية بين الشوطين مثلا ..

هكذا يكون تحويل مباراة ما الى حفل كبير .. فهل يمكن ان يحدث هذا خلال مباراة رسمية بين بطل قارة افريقيا وبطل قارة اسيا يحكما طاقم من اوربا ؟

# كيفية تحويل

## ردود خاصة

ن ح الجزيرة :  
مطلوب مثلا من عبد الكريم صكر ( فاضل من العزف المتفرد ) على الراس واللغز ويوش القم .. ومباراة يلعب فيها القادسي جذا .. ثم مباراة اخرى لاصناف القادسي ..  
الاربعينات والخمسينات الى مباراة الزمالك والسبعينات مباراة اخرى .. ثم في المباراة الفرنسية مطلوب مثلا كرة تزل من طايرة عليكوت كما قلنا عند افتتاح استاد الزمالك ببيت علية واخفى بوهيا على عصام بهيج في السلب ..  
ومطلوب مطرب وطني جهوى الصوت مثل سمير الاسكندراني وقى قبل ولقاء المباراة .. ومطلوب موسيقات الجيش تعزف مع بعض الانماط البهلوانية بين الشوطين مثلا ..

هكذا يكون تحويل مباراة ما الى حفل كبير .. فهل يمكن ان يحدث هذا خلال مباراة رسمية بين بطل قارة افريقيا وبطل قارة اسيا يحكما طاقم من اوربا ؟

# الحب

## تحببة السى .. اين ؟

الى اين والساعة العاشرة ..  
تتق مع القدس .. والقاهرة ..  
تتق ببغداد .. ثم تتق !  
بطهران .. معركة خاسرة  
تسيل الدماء ! يموت الرجاء !  
وتحترق الاجم المساهرة ..  
وحول بريتوريا .. حائط ..  
تتق به الساعة العاشرة ..

## سلامة العباسى

الاجابات خاصة  
للتكوير سيد ابو طالب استاذ الامراض الراضية والقلب بطب الاثر :  
القلب تصك بعمل تحليل برار حتى يسهل العلاج والمداوية على الاكل المتسوق لمدة ثلاثة شهور ..  
● صدى - اخيم  
وصك لحلة والكتك بنصف بالمفوض وتصك باخاها مستشلى جامعي به امكانيات عمل موجات صوتية واشعات مقطعية حتى يسهل التشخيص ولايس من رحمة الله ..  
● اسه ع م م البحيرة  
السمنة الوراثية ليس لها علاج بالادوية ولكن عليك بالسير على الافلام لمدة ساعتين يوميا والغاء وجبة الشاء ..  
● ا. ن. ا. الاسكندرية :  
القاتل والارياح سبها سوء هضم والتهاب مزمن بالمصران

# تداعى لمحافظة القاهرة من اهالى منشأة ناصر

نحن اهالى منشأة ناصر .. نشاء اللواء يوسف صبرى ابو طوب بالوقوف بجوار الذين يداغون عن املاك الدولة حيث ان هناك بعض الاهالى يتكون على الارض الخاصة بالدولة حتى وصل الاعتداء الى المعهد الاثرى الذى بناه وقد رفضا شكواتنا لمجلس حى الوالى .. الذى اصدر قراره بوقف الاعتداء على المعهد الاثرى ولكن لاحياة لمن تتدى ..  
عبد الحميد اسحاق رشوان

## تعيين خدمة من شرطة المرافق بالكوبرى العلوى بالمعادي

ردا على ماشر تحت عنوان "الى من يهمل الامر" حول وجود الباعة الجائلين بمنافذ عبور المشاه بالكوبرى العلوى الذى يربط شارع ٩ بالمعادي .. قال اللواء فهم حسين مدير شرطة المرافق ان شرطة المنطقة تقوم بمحلات تفتيشية مستمرة على كل الحاء المعادى وقد اسفرت المحلات على المنطقة موضوع الشكوى عن تحرير عدة محاضر لبايعه متجولين بدون ترخيص وزالة الاشغالات التي كانت موجودة بالمنطقة وتحريضا بالحرص رقم ١١ - ١٠ - ١١ ..  
كما انه يتم المرور دوريا على الكوبرى صباحا ومساء ولم يتواجد اشخاص ينامون اعلى الكوبرى هذا وقد تقرر دوما المرور والمتابعة و تعيين خدمة دائمة من شرطة المرافق اعلى الكوبرى لمنع تواجد الباعة الجائلين

# مدرسة وابورات المطاعة

نحن اهالى قرية وابورات المطاعة قلنا بجهونا لاذنية بشراء قطعة ارض واقفا عليها مدرسة ابتدائية ولكن لم يتم عمل سور لها وهى تقع على طريق عام تمر منه السيارات مما يعرض ارواح الاطفال الصغار للاخطار ..  
عادل سلوك  
المطاعة - اسنا قنا

## حماية الطرق المرصوفة بنقادة من التعديات والتشوين عليها

يقومون ببناء مساكن لهم على هذا الطريق وكان ضروريا ان تكون هذه البناء امام منازلهم وبعد الانتهاء من بناء المنزل يعود الوضع الى حالته الطبيعية والطريق بحالة حسنة ولا يوجد به عوائق علة على ان اذارة الطرق بمركز نقادة تتابع بصفة دورية المرور على الطريق وخاصة المرصوفة لاصيائها من اى تمد او التشوين عليها ..  
نذام الى شيخ الازهر

## نذام الى شيخ الازهر

نحن اولياء امور طلائع معهد فتيات ابن الرشيد تاشد فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر نقل هذا المعهد الى المبنى الجديد لتكن بجوار المعهد الفنى التجارى بالخفاوى بشبرا رحمة بنات المسلمين ..  
احمد عبد الفتى طه

# مباراة لحفل كبير

للعام الذى يهرج ويبرج تحويل مباراة الزمالك مع بطل لدية اليونان آسيا يوم ٥ فبراير القادم الى حفل كبير ببولى الزمالك .. هل يستطيعون ان يقولوا لنا كيف يمكن تحويل مباراة الى حفل كبير ٢٢ يونيو ..  
تسبق المباراة الرسمية مباراة اخرى بين القادسي لكار العظام للفن متكولا القادسي خلال تاريخه الطويل ..  
مطلوب مثلا من عبد الكريم صكر ( فاضل من العزف المتفرد ) على الراس واللغز ويوش القم .. ومباراة يلعب فيها القادسي جذا .. ثم مباراة اخرى لاصناف القادسي ..  
الاربعينات والخمسينات الى مباراة الزمالك والسبعينات مباراة اخرى .. ثم في المباراة الفرنسية مطلوب مثلا كرة تزل من طايرة عليكوت كما قلنا عند افتتاح استاد الزمالك ببيت علية واخفى بوهيا على عصام بهيج في السلب ..  
ومطلوب مطرب وطني جهوى الصوت مثل سمير الاسكندراني وقى قبل ولقاء المباراة .. ومطلوب موسيقات الجيش تعزف مع بعض الانماط البهلوانية بين الشوطين مثلا ..

## كيفية تحويل

مطلوب مثلا من عبد الكريم صكر ( فاضل من العزف المتفرد ) على الراس واللغز ويوش القم .. ومباراة يلعب فيها القادسي جذا .. ثم مباراة اخرى لاصناف القادسي ..  
الاربعينات والخمسينات الى مباراة الزمالك والسبعينات مباراة اخرى .. ثم في المباراة الفرنسية مطلوب مثلا كرة تزل من طايرة عليكوت كما قلنا عند افتتاح استاد الزمالك ببيت علية واخفى بوهيا على عصام بهيج في السلب ..  
ومطلوب مطرب وطني جهوى الصوت مثل سمير الاسكندراني وقى قبل ولقاء المباراة .. ومطلوب موسيقات الجيش تعزف مع بعض الانماط البهلوانية بين الشوطين مثلا ..

## مباراة لحفل كبير

للعام الذى يهرج ويبرج تحويل مباراة الزمالك مع بطل لدية اليونان آسيا يوم ٥ فبراير القادم الى حفل كبير ببولى الزمالك .. هل يستطيعون ان يقولوا لنا كيف يمكن تحويل مباراة الى حفل كبير ٢٢ يونيو ..  
تسبق المباراة الرسمية مباراة اخرى بين القادسي لكار العظام للفن متكولا القادسي خلال تاريخه الطويل ..  
مطلوب مثلا من عبد الكريم صكر ( فاضل من العزف المتفرد ) على الراس واللغز ويوش القم .. ومباراة يلعب فيها القادسي جذا .. ثم مباراة اخرى لاصناف القادسي ..  
الاربعينات والخمسينات الى مباراة الزمالك والسبعينات مباراة اخرى .. ثم في المباراة الفرنسية مطلوب مثلا كرة تزل من طايرة عليكوت كما قلنا عند افتتاح استاد الزمالك ببيت علية واخفى بوهيا على عصام بهيج في السلب ..  
ومطلوب مطرب وطني جهوى الصوت مثل سمير الاسكندراني وقى قبل ولقاء المباراة .. ومطلوب موسيقات الجيش تعزف مع بعض الانماط البهلوانية بين الشوطين مثلا ..

## كيفية تحويل

مطلوب مثلا من عبد الكريم صكر ( فاضل من العزف المتفرد ) على الراس واللغز ويوش القم .. ومباراة يلعب فيها القادسي جذا .. ثم مباراة اخرى لاصناف القادسي ..  
الاربعينات والخمسينات الى مباراة الزمالك والسبعينات مباراة اخرى .. ثم في المباراة الفرنسية مطلوب مثلا كرة تزل من طايرة عليكوت كما قلنا عند افتتاح استاد الزمالك ببيت علية واخفى بوهيا على عصام بهيج في السلب ..  
ومطلوب مطرب وطني جهوى الصوت مثل سمير الاسكندراني وقى قبل ولقاء المباراة .. ومطلوب موسيقات الجيش تعزف مع بعض الانماط البهلوانية بين الشوطين مثلا ..

## مباراة لحفل كبير

للعام الذى يهرج ويبرج تحويل مباراة الزمالك مع بطل لدية اليونان آسيا يوم ٥ فبراير القادم الى حفل كبير ببولى الزمالك .. هل يستطيعون ان يقولوا لنا كيف يمكن تحويل مباراة الى حفل كبير ٢٢ يونيو ..  
تسبق المباراة الرسمية مباراة اخرى بين القادسي لكار العظام للفن متكولا القادسي خلال تاريخه الطويل ..  
مطلوب مثلا من عبد الكريم صكر ( فاضل من العزف المتفرد ) على الراس واللغز ويوش القم .. ومباراة يلعب فيها القادسي جذا .. ثم مباراة اخرى لاصناف القادسي ..  
الاربعينات والخمسينات الى مباراة الزمالك والسبعينات مباراة اخرى .. ثم في المباراة الفرنسية مطلوب مثلا كرة تزل من طايرة عليكوت كما قلنا عند افتتاح استاد الزمالك ببيت علية واخفى بوهيا على عصام بهيج في السلب ..  
ومطلوب مطرب وطني جهوى الصوت مثل سمير الاسكندراني وقى قبل ولقاء المباراة .. ومطلوب موسيقات الجيش تعزف مع بعض الانماط البهلوانية بين الشوطين مثلا ..

## كيفية تحويل

مطلوب مثلا من عبد الكريم صكر ( فاضل من العزف المتفرد ) على الراس واللغز ويوش القم .. ومباراة يلعب فيها القادسي جذا .. ثم مباراة اخرى لاصناف القادسي ..  
الاربعينات والخمسينات الى مباراة الزمالك والسبعينات مباراة اخرى .. ثم في المباراة الفرنسية مطلوب مثلا كرة تزل من طايرة عليكوت كما قلنا عند افتتاح استاد الزمالك ببيت علية واخفى بوهيا على عصام بهيج في السلب ..  
ومطلوب مطرب وطني جهوى الصوت مثل سمير الاسكندراني وقى قبل ولقاء المباراة .. ومطلوب موسيقات الجيش تعزف مع بعض الانماط البهلوانية بين الشوطين مثلا ..

## مباراة لحفل كبير

للعام الذى يهرج ويبرج تحويل مباراة الزمالك مع بطل لدية اليونان آسيا يوم ٥ فبراير القادم الى حفل كبير ببولى الزمالك .. هل يستطيعون ان يقولوا لنا كيف يمكن تحويل مباراة الى حفل كبير ٢٢ يونيو ..  
تسبق المباراة الرسمية مباراة اخرى بين القادسي لكار العظام للفن متكولا القادسي خلال تاريخه الطويل ..  
مطلوب مثلا من عبد الكريم صكر ( فاضل من العزف المتفرد ) على الراس واللغز ويوش القم .. ومباراة يلعب فيها القادسي جذا .. ثم مباراة اخرى لاصناف القادسي ..  
الاربعينات والخمسينات الى مباراة الزمالك والسبعينات مباراة اخرى .. ثم في المباراة الفرنسية مطلوب مثلا كرة تزل من طايرة عليكوت كما قلنا عند افتتاح استاد الزمالك ببيت علية واخفى بوهيا على عصام بهيج في السلب ..  
ومطلوب مطرب وطني جهوى الصوت مثل سمير الاسكندراني وقى قبل ولقاء المباراة .. ومطلوب موسيقات الجيش تعزف مع بعض الانماط البهلوانية بين الشوطين مثلا ..

## كيفية تحويل

مطلوب مثلا من عبد الكريم صكر ( فاضل من العزف المتفرد ) على الراس واللغز ويوش القم .. ومباراة يلعب فيها القادسي جذا .. ثم مباراة اخرى لاصناف القادسي ..  
الاربعينات والخمسينات الى مباراة الزمالك والسبعينات مباراة اخرى .. ثم في المباراة الفرنسية مطلوب مثلا كرة تزل من طايرة عليكوت كما قلنا عند افتتاح استاد الزمالك ببيت علية واخفى بوهيا على عصام بهيج في السلب ..  
ومطلوب مطرب وطني جهوى الصوت مثل سمير الاسكندراني وقى قبل ولقاء المباراة .. ومطلوب موسيقات الجيش تعزف مع بعض الانماط البهلوانية بين الشوطين مثلا ..

## مباراة لحفل كبير

للعام الذى يهرج ويبرج تحويل مباراة الزمالك مع بطل لدية اليونان آسيا يوم ٥ فبراير القادم الى حفل كبير ببولى الزمالك .. هل يستطيعون ان يقولوا لنا كيف يمكن تحويل مباراة الى حفل كبير ٢٢ يونيو ..  
تسبق المباراة الرسمية مباراة اخرى بين القادسي لكار العظام للفن متكولا القادسي خلال تاريخه الطويل ..  
مطلوب مثلا من عبد الكريم صكر ( فاضل من العزف المتفرد ) على الراس واللغز ويوش القم .. ومباراة يلعب فيها القادسي جذا .. ثم مباراة اخرى لاصناف القادسي ..  
الاربعينات والخمسينات الى مباراة الزمالك والسبعينات مباراة اخرى .. ثم في المباراة الفرنسية مطلوب مثلا كرة تزل من طايرة عليكوت كما قلنا عند افتتاح استاد الزمالك ببيت علية واخفى بوهيا على عصام بهيج في السلب ..  
ومطلوب مطرب وطني جهوى الصوت مثل سمير الاسكندراني وقى قبل ولقاء المباراة .. ومطلوب موسيقات الجيش تعزف مع بعض الانماط البهلوانية بين الشوطين مثلا ..

## كيفية تحويل

مطلوب مثلا من عبد الكريم صكر ( فاضل من العزف المتفرد ) على الراس واللغز ويوش القم .. ومباراة يلعب فيها القادسي جذا .. ثم مباراة اخرى لاصناف القادسي ..  
الاربعينات والخمسينات الى مباراة الزمالك والسبعينات مباراة اخرى .. ثم في المباراة الفرنسية مطلوب مثلا كرة تزل من طايرة عليكوت كما قلنا عند افتتاح استاد الزمالك ببيت علية واخفى بوهيا على عصام بهيج في السلب ..  
ومطلوب مطرب وطني جهوى الصوت مثل سمير الاسكندراني وقى قبل ولقاء المباراة .. ومطلوب موسيقات الجيش تعزف مع بعض الانماط البهلوانية بين الشوطين مثلا ..

## مباراة لحفل كبير

للعام الذى يهرج ويبرج تحويل مباراة الزمالك مع بطل لدية اليونان آسيا يوم ٥ فبراير القادم الى حفل كبير ببولى الزمالك .. هل يستطيعون ان يقولوا لنا كيف يمكن تحويل مباراة الى حفل كبير ٢٢ يونيو ..  
تسبق المباراة الرسمية مباراة اخرى بين القادسي لكار العظام للفن متكولا القادسي خلال تاريخه الطويل ..  
مطلوب مثلا من عبد الكريم صكر ( فاضل من العزف المتفرد ) على الراس واللغز ويوش القم .. ومباراة يلعب فيها القادسي جذا .. ثم مباراة اخرى لاصناف القادسي ..  
الاربعينات والخمسينات الى مباراة الزمالك والسبعينات مباراة اخرى .. ثم في المباراة الفرنسية مطلوب مثلا كرة تزل من طايرة عليكوت كما قلنا عند افتتاح استاد الزمالك ببيت علية واخفى بوهيا على عصام بهيج في السلب ..  
ومطلوب مطرب وطني جهوى الصوت مثل سمير الاسكندراني وقى قبل ولقاء المباراة .. ومطلوب موسيقات الجيش تعزف مع بعض الانماط البهلوانية بين الشوطين مثلا ..

## كيفية تحويل

مطلوب مثلا من عبد الكريم صكر ( فاضل من العزف المتفرد ) على الراس واللغز ويوش القم .. ومباراة يلعب فيها القادسي جذا .. ثم مباراة اخرى لاصناف القادسي ..  
الاربعينات والخمسينات الى مباراة الزمالك والسبعينات مباراة اخرى .. ثم في المباراة الفرنسية مطلوب مثلا كرة تزل من طايرة عليكوت كما قلنا عند افتتاح استاد الزمالك ببيت علية واخفى بوهيا على عصام بهيج في السلب ..  
ومطلوب مطرب وطني جهوى الصوت مثل سمير الاسكندراني وقى قبل ولقاء المباراة .. ومطلوب موسيقات الجيش تعزف مع بعض الانماط البهلوانية بين الشوطين مثلا ..

## مباراة لحفل كبير

للعام الذى يهرج ويبرج تحويل مباراة الزمالك مع بطل لدية اليونان آسيا يوم ٥ فبراير القادم الى حفل كبير ببولى الزمالك .. هل يستطيعون ان يقولوا لنا كيف يمكن تحويل مباراة الى حفل كبير ٢٢ يونيو ..  
تسبق المباراة الرسمية مباراة اخرى بين القادسي لكار العظام للفن متكولا القادسي خلال تاريخه الطويل ..  
مطلوب مثلا من عبد الكريم صكر ( فاضل من العزف المتفرد ) على الراس واللغز ويوش القم .. ومباراة يلعب فيها القادسي جذا .. ثم مباراة اخرى لاصناف القادسي ..  
الاربعينات والخمسينات الى مباراة الزمالك والسبعينات مباراة اخرى .. ثم في المباراة الفرنسية مطلوب مثلا كرة تزل من طايرة عليكوت كما قلنا عند افتتاح استاد الزمالك ببيت علية واخفى بوهيا على عصام بهيج في السلب ..  
ومطلوب مطرب وطني جهوى الصوت مثل سمير الاسكندراني وقى قبل ولقاء المباراة .. ومطلوب موسيقات الجيش تعزف مع بعض الانماط البهلوانية بين الشوطين مثلا ..

## كيفية تحويل

مطلوب مثلا من عبد الكريم صكر ( فاضل من العزف المتفرد ) على الراس واللغز ويوش القم .. ومباراة يلعب فيها القادسي جذا .. ثم مباراة اخرى لاصناف القادسي ..  
الاربعينات والخمسينات الى مباراة الزمالك والسبعينات مباراة اخرى .. ثم في المباراة الفرنسية مطلوب مثلا كرة تزل من طايرة عليكوت كما قلنا عند افتتاح استاد الزمالك ببيت علية واخفى بوهيا على عصام بهيج في السلب ..  
ومطلوب مطرب وطني جهوى الصوت مثل سمير الاسكندراني وقى قبل ولقاء المباراة .. ومطلوب موسيقات الجيش تعزف مع بعض الانماط البهلوانية بين الشوطين مثلا ..

١٢٤٨٨ هـ - ١٢٤٨٩ هـ - ١٢٤٩٠ هـ - ١٢٤٩١ هـ - ١٢٤٩٢ هـ - ١٢٤٩٣ هـ - ١٢٤٩٤ هـ - ١٢٤٩٥ هـ - ١٢٤٩٦ هـ - ١٢٤٩٧ هـ - ١٢٤٩٨ هـ - ١٢٤٩٩ هـ - ١٢٥٠٠ هـ - ١٢٥٠١ هـ - ١٢٥٠٢ هـ - ١٢٥٠٣ هـ - ١٢٥٠٤ هـ - ١٢٥٠٥ هـ - ١٢٥٠٦ هـ - ١٢٥٠٧ هـ - ١٢٥٠٨ هـ - ١٢٥٠٩ هـ - ١٢٥١٠ هـ - ١٢٥١١ هـ - ١٢٥١٢ هـ - ١٢٥١٣ هـ - ١٢٥١٤ هـ - ١٢٥١٥ هـ - ١٢٥١٦ هـ - ١٢٥١٧ هـ - ١٢٥١٨ هـ - ١٢٥١٩ هـ - ١٢٥٢٠ هـ - ١٢٥٢١ هـ - ١٢٥٢٢ هـ - ١٢٥٢٣ هـ - ١٢٥٢٤ هـ - ١٢٥٢٥ هـ - ١٢٥٢٦ هـ - ١٢٥٢٧ هـ - ١٢٥٢٨ هـ - ١٢٥٢٩ هـ - ١٢٥٣٠ هـ - ١٢٥٣١ هـ - ١٢٥٣٢ هـ - ١٢٥٣٣ هـ - ١٢٥٣٤ هـ - ١٢٥٣٥ هـ - ١٢٥٣٦ هـ - ١٢٥٣٧ هـ - ١٢٥٣٨ هـ - ١٢٥٣٩ هـ - ١٢٥٤٠ هـ - ١٢٥٤١ هـ - ١٢٥٤٢ هـ - ١٢٥٤٣ هـ - ١٢٥٤٤ هـ - ١٢٥٤٥ هـ - ١٢٥٤٦ هـ - ١٢٥٤٧ هـ - ١٢٥٤٨ هـ - ١٢٥٤٩ هـ - ١٢٥٥٠ هـ - ١٢٥٥١ هـ - ١٢٥٥٢ هـ - ١٢٥٥٣ هـ - ١٢٥٥٤ هـ - ١٢٥٥٥ هـ - ١٢٥٥٦ هـ - ١٢٥٥٧ هـ - ١٢٥٥٨ هـ - ١٢٥٥٩ هـ - ١٢٥٦٠ هـ - ١٢٥٦١ هـ - ١٢٥٦٢ هـ - ١٢٥٦٣ هـ - ١٢٥٦٤ هـ - ١٢٥٦٥ هـ - ١٢٥٦٦ هـ - ١٢٥٦٧ هـ - ١٢٥٦٨ هـ - ١٢٥٦٩ هـ - ١٢٥٧٠ هـ - ١٢٥٧١ هـ - ١٢٥٧٢ هـ - ١٢٥٧٣ هـ - ١٢٥٧٤ هـ - ١٢٥٧٥ هـ - ١٢٥٧٦ هـ - ١٢٥٧٧ هـ - ١٢٥٧٨ هـ - ١٢٥٧٩ هـ - ١٢٥٨٠ هـ - ١٢٥٨١ هـ - ١٢٥٨٢ هـ - ١٢٥٨٣ هـ - ١٢٥٨٤ هـ - ١٢٥٨٥ هـ - ١٢٥٨٦ هـ - ١٢٥٨٧ هـ - ١٢٥٨٨ هـ - ١٢٥٨٩ هـ - ١٢٥٩٠ هـ - ١٢٥٩١ هـ - ١٢٥٩٢ هـ - ١٢٥٩٣ هـ - ١٢٥٩٤ هـ - ١٢٥٩٥ هـ - ١٢٥٩٦ هـ - ١٢٥٩٧ هـ - ١٢٥٩٨ هـ - ١٢٥٩٩ هـ - ١٢٦٠٠ هـ - ١٢٦٠١ هـ - ١٢٦٠٢ هـ - ١٢٦٠٣ هـ - ١٢٦٠٤ هـ - ١٢٦٠٥ هـ - ١٢٦٠٦ هـ - ١٢٦٠٧ هـ - ١٢٦٠٨ هـ - ١٢٦٠٩ هـ - ١٢٦١٠ هـ - ١٢٦١١ هـ - ١٢٦١٢ هـ - ١٢٦١٣ هـ - ١٢٦١٤ هـ - ١٢٦١٥ هـ - ١٢٦١٦ هـ - ١٢٦١٧ هـ - ١٢٦١٨ هـ - ١٢٦١٩ هـ - ١٢٦٢٠ هـ - ١٢٦٢١ هـ - ١٢٦٢٢ هـ - ١٢٦٢٣ هـ - ١٢٦٢٤ هـ - ١٢٦٢٥ هـ - ١٢٦٢٦ هـ - ١٢٦٢٧ هـ - ١٢٦٢٨ هـ - ١٢٦٢٩ هـ - ١٢٦٣٠ هـ - ١٢٦٣١ هـ - ١٢٦٣٢ هـ - ١٢٦٣٣ هـ - ١٢٦٣٤ هـ - ١٢٦٣٥ هـ - ١٢٦٣٦ هـ - ١٢٦٣٧ هـ - ١٢٦٣٨ هـ - ١٢٦٣٩ هـ - ١٢٦٤٠ هـ - ١٢٦٤١ هـ - ١٢٦٤٢ هـ - ١٢٦٤٣ هـ - ١٢٦٤٤ هـ - ١٢٦٤٥ هـ - ١٢٦٤٦ هـ - ١٢٦٤٧ هـ - ١٢٦٤٨ هـ - ١٢٦٤٩ هـ - ١٢٦٥٠ هـ - ١٢٦٥١ هـ - ١٢٦٥٢ هـ - ١٢٦٥٣ هـ - ١٢٦٥٤ هـ - ١٢٦٥٥ هـ - ١٢٦٥٦ هـ - ١٢٦٥٧ هـ - ١٢٦٥٨ هـ - ١٢٦٥٩ هـ - ١٢٦٦٠ هـ - ١٢٦٦١ هـ - ١٢٦٦٢ هـ - ١٢٦٦٣ هـ - ١٢٦٦٤ هـ - ١٢٦٦٥ هـ - ١٢٦٦٦ هـ - ١٢٦٦٧ هـ - ١٢٦٦٨ هـ - ١٢٦٦٩ هـ - ١٢٦٧٠ هـ - ١٢٦٧١ هـ - ١٢٦٧٢ هـ - ١٢٦٧٣ هـ - ١٢٦٧٤ هـ - ١٢٦٧٥ هـ - ١٢٦٧٦ هـ - ١٢٦٧٧ هـ - ١٢٦٧٨ هـ - ١٢٦٧٩ هـ - ١٢٦٨٠ هـ - ١٢٦٨١ هـ - ١٢٦٨٢ هـ - ١٢٦٨٣ هـ - ١٢٦٨٤ هـ - ١٢٦٨٥ هـ - ١٢٦٨٦ هـ - ١٢٦٨٧ هـ - ١٢٦٨٨ هـ - ١٢٦٨٩ هـ - ١٢٦٩٠ هـ - ١٢٦٩١ هـ - ١٢٦٩٢ هـ - ١٢٦٩٣ هـ - ١٢٦٩٤ هـ - ١٢٦٩٥ هـ - ١٢٦٩٦ هـ - ١٢٦٩٧ هـ - ١٢٦٩٨ هـ - ١٢٦٩٩ هـ - ١٢٧٠٠ هـ - ١٢٧٠١ هـ - ١٢٧٠٢ هـ - ١٢٧٠٣ هـ - ١٢٧٠٤ هـ - ١٢٧٠٥ هـ - ١٢٧٠٦ هـ - ١٢٧٠٧ هـ - ١٢٧٠٨ هـ - ١٢٧٠٩ هـ - ١٢٧١٠ هـ - ١٢٧١١ هـ - ١٢٧١٢ هـ - ١٢٧١٣ هـ - ١٢٧١٤ هـ - ١٢٧١٥ هـ - ١٢٧١٦ هـ - ١٢٧١٧ هـ - ١٢٧١٨ هـ - ١٢٧١٩ هـ - ١٢٧٢٠ هـ - ١٢٧٢١ هـ - ١٢٧٢٢ هـ - ١٢٧٢٣ هـ - ١٢٧٢٤ هـ - ١٢٧٢٥ هـ - ١٢٧٢٦ هـ - ١٢٧٢٧ هـ - ١٢٧٢٨ هـ - ١٢٧٢٩ هـ - ١٢٧٣٠ هـ - ١٢٧٣١ هـ - ١٢٧٣٢ هـ - ١٢٧٣٣ هـ - ١٢٧٣٤ هـ - ١٢٧٣٥ هـ - ١٢٧٣٦ هـ - ١٢٧٣٧ هـ - ١٢٧٣٨ هـ - ١٢٧٣٩ هـ - ١٢٧٤٠ هـ - ١٢٧٤١ هـ - ١٢٧٤٢ هـ - ١٢٧٤٣ هـ - ١٢٧٤٤ هـ - ١٢٧٤٥ هـ - ١٢٧٤٦ هـ - ١٢٧٤٧ هـ - ١٢٧٤٨ هـ - ١٢٧٤٩ هـ - ١٢٧٥٠ هـ - ١٢٧٥١ هـ - ١٢٧٥٢ هـ - ١٢٧٥٣ هـ - ١٢٧٥٤ هـ - ١٢٧٥٥ هـ - ١٢٧٥٦ هـ - ١٢٧٥٧ هـ - ١٢٧٥٨ هـ - ١٢٧٥٩ هـ - ١٢٧٦٠ هـ - ١٢٧٦١ هـ - ١٢٧٦٢ هـ - ١٢٧٦٣ هـ - ١٢٧٦٤ هـ - ١٢٧٦٥ هـ - ١٢٧٦٦ هـ - ١٢٧٦٧ هـ - ١٢٧٦٨ هـ - ١٢٧٦٩ هـ - ١٢٧٧٠ هـ - ١٢٧٧١ هـ - ١٢٧٧٢ هـ - ١٢٧٧٣ هـ - ١٢٧٧٤ هـ - ١٢٧٧٥ هـ - ١٢٧٧٦ هـ - ١٢٧٧٧ هـ - ١٢٧٧٨ هـ - ١٢٧٧٩ هـ - ١٢٧٨٠ هـ - ١٢٧٨١ هـ - ١٢٧٨٢ هـ - ١٢٧٨٣ هـ - ١٢٧٨٤ هـ - ١٢٧٨٥ هـ - ١٢٧٨٦ هـ - ١٢٧٨٧ هـ - ١٢٧٨٨ هـ - ١٢٧٨٩ هـ - ١٢٧٩٠ هـ - ١٢٧٩١ هـ - ١٢٧٩٢ هـ - ١٢٧٩٣ هـ - ١٢٧٩٤ هـ - ١٢٧٩٥ هـ - ١٢٧٩٦ هـ - ١٢٧٩٧ هـ - ١٢٧٩٨ هـ - ١٢٧٩٩ هـ - ١٢٨٠٠ هـ - ١٢٨٠١ هـ - ١٢٨٠٢ هـ - ١٢٨٠٣ هـ - ١٢٨٠٤ هـ - ١٢٨٠٥ هـ - ١٢٨٠٦ هـ - ١٢٨٠٧ هـ - ١٢٨٠٨ هـ - ١٢٨٠٩ هـ - ١٢٨١٠ هـ - ١٢٨١١ هـ - ١٢٨١٢ هـ - ١٢٨١٣ هـ - ١٢٨١٤ هـ - ١٢٨١٥ هـ - ١٢٨١٦ هـ - ١٢٨١٧ هـ - ١٢٨١٨ هـ - ١٢٨١٩ هـ - ١٢٨٢٠ هـ - ١٢٨٢١ هـ - ١٢٨٢٢ هـ - ١٢٨٢٣ هـ - ١٢٨٢٤ هـ - ١٢٨٢٥ هـ - ١٢٨٢٦ هـ - ١٢٨٢٧ هـ - ١٢٨٢٨ هـ - ١٢٨٢٩ هـ - ١٢٨٣٠ هـ - ١٢٨٣١ هـ - ١٢٨٣٢ هـ - ١٢٨٣٣ هـ - ١٢٨٣٤ هـ - ١٢٨٣٥ هـ - ١٢٨٣٦ هـ - ١٢٨٣٧ هـ - ١٢٨٣٨ هـ - ١٢٨٣٩ هـ - ١٢٨٤٠ هـ - ١٢٨٤١ هـ - ١٢٨٤٢ هـ - ١٢٨٤٣ هـ - ١٢٨٤٤ هـ - ١٢٨٤٥ هـ - ١٢٨٤٦ هـ - ١٢٨٤٧ هـ - ١٢٨٤٨ هـ - ١٢٨٤٩ هـ - ١٢٨٥٠ هـ - ١٢٨٥١ هـ - ١٢٨٥٢ هـ - ١٢٨٥٣ هـ - ١٢٨٥٤ هـ - ١٢٨٥٥ هـ - ١٢٨٥٦ هـ - ١٢٨٥٧ هـ - ١٢٨٥٨ هـ - ١٢٨٥٩ هـ - ١٢٨٦٠ هـ - ١٢٨٦١ هـ - ١٢٨٦٢ هـ - ١٢٨٦٣ هـ - ١٢٨٦٤ هـ - ١٢٨٦٥ هـ - ١٢٨٦٦ هـ - ١٢٨٦٧ هـ - ١٢٨٦٨ هـ - ١٢٨٦٩ هـ - ١٢٨٧٠ هـ - ١٢٨٧١ هـ - ١٢٨٧٢ هـ - ١٢٨٧٣ هـ - ١٢٨٧٤ هـ - ١٢٨٧٥ هـ - ١٢٨٧٦ هـ - ١٢٨٧٧ هـ - ١٢٨٧٨ هـ - ١٢٨٧٩ هـ - ١٢٨٨٠ هـ - ١٢٨٨١ هـ - ١٢٨٨٢ هـ - ١٢٨٨٣ هـ - ١٢٨٨٤ هـ - ١٢٨٨٥ هـ - ١٢٨٨٦ هـ - ١٢٨٨٧ هـ - ١٢٨٨٨ هـ - ١٢٨٨٩ هـ - ١٢٨٩٠ هـ - ١٢٨٩١ هـ - ١٢٨٩٢ هـ - ١٢٨٩٣ هـ - ١٢٨٩٤ هـ - ١٢٨٩٥ هـ - ١٢٨٩٦ هـ - ١٢٨٩٧ هـ - ١٢٨٩٨ هـ - ١٢٨٩٩ هـ - ١٢٩٠٠ هـ - ١٢٩٠١ هـ - ١٢٩٠٢ هـ - ١٢٩٠٣ هـ - ١٢٩٠٤ هـ - ١٢٩٠٥ هـ - ١٢٩٠٦ هـ - ١٢٩٠٧ هـ - ١٢٩٠٨ هـ - ١٢٩٠٩ هـ - ١٢٩١٠ هـ - ١٢٩١١ هـ - ١٢٩١٢ هـ - ١٢٩١٣ هـ - ١٢٩١٤ هـ - ١٢٩١٥ هـ - ١٢٩١٦ هـ - ١٢٩١٧ هـ - ١٢٩١٨ هـ - ١٢٩١٩ هـ - ١٢٩٢٠ هـ - ١٢٩٢١ هـ - ١٢٩٢٢ هـ - ١٢٩٢٣ هـ - ١٢٩٢٤ هـ - ١٢٩٢٥ هـ - ١٢٩٢٦ هـ - ١٢٩٢٧ هـ - ١٢٩٢٨ هـ - ١٢٩٢٩ هـ - ١٢٩٣٠ هـ - ١٢٩٣١ هـ - ١٢٩٣٢ هـ - ١٢٩٣٣ هـ - ١٢٩٣٤ هـ - ١٢٩٣٥ هـ - ١٢٩٣٦ هـ - ١٢٩٣٧ هـ - ١٢٩٣٨ هـ - ١٢٩٣٩ هـ - ١٢٩٤٠ هـ - ١٢٩٤١ هـ - ١٢٩٤٢ هـ - ١٢٩٤٣ هـ - ١٢٩٤٤ هـ - ١٢٩٤٥ هـ - ١٢٩٤٦ هـ - ١٢٩٤٧ هـ - ١٢٩٤٨ هـ - ١٢٩٤٩ هـ - ١٢٩٥٠ هـ - ١٢٩٥١ هـ - ١٢٩٥٢ هـ - ١٢٩٥٣ هـ - ١٢٩٥٤ هـ - ١٢٩٥٥ هـ - ١٢٩٥٦ هـ - ١٢٩٥٧ هـ - ١٢٩٥٨ هـ - ١٢٩٥٩ هـ - ١٢٩٦٠ هـ - ١٢٩٦١ هـ - ١٢٩٦٢ هـ - ١٢٩٦٣ هـ - ١٢٩٦٤ هـ - ١٢٩٦٥ هـ - ١٢٩٦٦ هـ - ١٢٩٦٧ هـ - ١٢٩٦٨ هـ - ١٢٩٦٩ هـ - ١٢٩٧٠ هـ - ١٢٩٧١ هـ - ١٢٩٧٢ هـ - ١٢٩٧٣ هـ - ١٢٩٧٤ هـ - ١٢٩٧٥ هـ - ١٢٩٧٦ هـ - ١٢٩٧٧ هـ - ١٢٩٧٨ هـ - ١٢٩٧٩ هـ - ١٢٩٨٠ هـ - ١٢٩٨١ هـ - ١٢٩٨٢ هـ - ١٢٩٨٣ هـ - ١٢٩٨٤ هـ - ١٢٩٨٥ هـ - ١٢٩٨٦ هـ - ١٢٩٨٧ هـ - ١٢٩٨٨ هـ - ١٢٩٨٩ هـ - ١٢٩٩٠ هـ - ١٢٩٩١ هـ - ١٢٩٩٢ هـ - ١٢٩٩٣ هـ - ١٢٩٩٤ هـ - ١٢٩٩٥ هـ - ١٢٩٩٦ هـ - ١٢٩٩٧ هـ - ١٢٩٩٨ هـ - ١٢٩٩٩ هـ - ١٣٠٠٠ هـ - ١٣٠٠١ هـ - ١٣٠٠٢ هـ - ١٣٠٠٣ هـ - ١٣٠٠٤ هـ - ١٣٠٠٥ هـ - ١٣٠٠٦ هـ - ١٣٠٠٧ هـ - ١٣٠٠٨ هـ - ١٣٠٠٩ هـ - ١٣٠١٠ هـ - ١٣٠١١ هـ - ١٣٠١٢ هـ - ١٣٠١٣ هـ - ١٣٠١٤ هـ - ١٣٠١٥ هـ - ١٣٠١٦ هـ - ١٣٠١٧ هـ - ١٣٠١٨ هـ - ١٣٠١٩ هـ - ١٣٠٢٠ هـ - ١٣٠٢١ هـ - ١٣٠٢٢ هـ - ١٣٠٢٣ هـ - ١٣٠٢٤ هـ - ١٣٠٢٥ هـ - ١٣٠٢٦ هـ - ١٣٠٢٧ هـ - ١٣٠٢٨ هـ - ١٣٠٢٩ هـ - ١٣٠٣٠ هـ - ١٣٠٣١ هـ - ١٣٠٣٢ هـ - ١٣٠٣٣ هـ - ١٣٠٣٤ هـ - ١٣٠٣٥ هـ - ١٣٠٣٦ هـ - ١٣٠٣٧ هـ - ١٣٠٣٨ هـ - ١٣٠٣٩ هـ - ١٣٠٤٠ هـ - ١٣٠٤١ هـ - ١٣٠٤٢ هـ - ١٣٠٤٣ هـ - ١٣٠٤٤ هـ - ١٣٠٤٥ هـ - ١٣٠٤٦ هـ - ١٣٠٤٧ هـ - ١٣٠٤٨ هـ - ١٣٠٤٩ هـ - ١٣٠٥٠ هـ - ١٣٠٥١ هـ - ١٣٠٥٢ هـ - ١٣٠٥٣ هـ - ١٣٠٥٤ هـ - ١٣٠٥٥ هـ - ١٣٠٥٦ هـ - ١٣٠٥٧ هـ - ١٣٠٥٨ هـ - ١٣٠٥٩ هـ - ١٣٠٦٠ هـ - ١٣٠٦١ هـ - ١٣٠٦٢ هـ - ١٣٠٦٣ هـ - ١٣٠٦٤ هـ - ١٣٠٦٥ هـ - ١٣٠٦٦ هـ - ١٣٠٦٧ هـ - ١٣٠٦٨ هـ - ١٣٠٦٩ هـ - ١٣٠٧٠ هـ - ١٣٠٧١ هـ - ١٣٠٧٢ هـ - ١٣٠٧٣ هـ - ١٣٠٧٤ هـ - ١٣٠٧٥ هـ - ١٣٠٧٦ هـ - ١٣٠٧٧ هـ - ١٣٠٧٨ هـ - ١٣٠٧٩ هـ - ١٣٠٨٠ هـ - ١٣٠٨١ هـ - ١٣٠٨٢ هـ - ١٣٠٨٣ هـ - ١٣٠٨٤ هـ - ١٣٠٨٥ هـ - ١٣٠٨٦ هـ - ١٣٠٨٧ هـ - ١٣٠٨٨ هـ - ١٣٠٨٩ هـ - ١٣٠٩٠ هـ - ١٣٠٩١ هـ - ١٣٠٩٢ هـ - ١٣٠٩٣ هـ - ١٣٠٩٤ هـ - ١٣٠٩٥ هـ - ١٣٠٩٦ هـ - ١٣٠٩٧ هـ - ١٣٠٩٨ هـ - ١٣٠٩٩ هـ - ١٣١٠٠ هـ - ١٣١٠١ هـ - ١٣١٠٢ هـ - ١٣١٠٣ هـ - ١٣١٠٤ هـ - ١٣١٠٥ هـ - ١٣١٠٦ هـ - ١٣١٠٧ هـ - ١٣١٠٨ هـ - ١٣١٠٩ هـ - ١٣١١٠ هـ - ١٣١١١ هـ - ١٣١١٢ هـ - ١٣١١٣ هـ - ١٣١١٤ هـ - ١٣١١٥ هـ - ١٣١١٦ هـ - ١٣١١٧ هـ - ١٣١١٨ هـ - ١٣١١٩ هـ - ١٣١٢٠ هـ - ١٣١٢١ هـ - ١٣١٢٢ هـ - ١٣١٢٣ هـ - ١٣١٢٤ هـ - ١٣١٢٥ هـ - ١٣١٢٦ هـ - ١٣١٢٧ هـ - ١٣١٢٨ هـ - ١٣١٢٩ هـ - ١٣١٣٠ هـ - ١٣١٣١ هـ - ١٣١٣٢ هـ - ١٣١٣٣ هـ - ١٣١٣٤ هـ - ١٣١٣٥ هـ - ١٣١٣٦ هـ - ١٣١٣٧ هـ - ١٣١٣٨ هـ - ١٣١٣٩ هـ - ١٣١٤٠ هـ - ١٣١٤١ هـ - ١٣١٤٢ هـ - ١٣١٤٣ هـ - ١٣١٤٤ هـ - ١٣١٤٥ هـ - ١٣١٤٦ هـ - ١٣١٤٧ هـ - ١٣١٤٨ هـ - ١٣١٤٩ هـ - ١٣١٥٠ هـ - ١٣١٥١ هـ - ١٣١٥٢ هـ - ١٣١٥٣ هـ - ١٣١٥٤ هـ - ١٣١٥٥ هـ - ١٣١٥٦ هـ - ١٣١٥٧ هـ - ١٣١٥٨ هـ - ١٣١٥٩ هـ - ١٣١٦٠ هـ - ١٣١٦١ هـ - ١٣١٦٢ هـ - ١٣١٦٣ هـ - ١٣١٦٤ هـ - ١٣١٦٥ هـ - ١٣١٦٦ هـ - ١٣١٦٧ هـ - ١٣١٦٨ هـ - ١٣١٦٩ هـ - ١٣١٧٠ هـ - ١٣١٧١ هـ - ١٣١٧٢ هـ - ١٣١٧٣ هـ - ١٣١٧٤ هـ - ١٣١٧٥ هـ - ١٣١٧٦ هـ - ١٣١٧٧ هـ - ١٣١٧٨ هـ - ١٣١٧٩ هـ - ١٣١٨٠ هـ - ١٣١٨١ هـ - ١٣١٨٢ هـ - ١٣١٨٣ هـ - ١٣١٨٤ هـ - ١٣١٨٥ هـ - ١٣١٨٦ هـ - ١٣١٨٧ هـ - ١٣١٨٨ هـ - ١٣١٨٩ هـ - ١٣١٩٠ هـ - ١٣١٩١ هـ - ١٣١٩٢ هـ - ١٣١٩٣ هـ - ١٣١٩٤ هـ - ١٣١٩٥ هـ - ١٣١٩٦ هـ - ١٣١٩٧ هـ - ١٣١٩٨ هـ - ١٣١٩٩ هـ - ١٣٢٠٠ هـ - ١٣٢٠١ هـ - ١٣٢٠٢ هـ - ١٣٢٠٣ هـ - ١٣٢٠٤ هـ - ١٣٢٠٥ هـ - ١٣٢٠٦ هـ - ١٣٢٠٧ هـ - ١٣٢٠٨ هـ - ١٣٢٠٩ هـ - ١٣٢١٠ هـ - ١٣٢١١ هـ - ١٣٢١٢ هـ - ١٣٢١٣ هـ - ١٣٢١٤ هـ - ١٣٢١٥ هـ - ١٣٢١٦ هـ - ١٣٢١٧ هـ - ١٣٢١٨ هـ - ١٣٢١٩ هـ - ١٣٢٢٠ هـ - ١٣٢٢١ هـ - ١٣٢٢٢ هـ - ١٣٢٢٣ هـ - ١٣٢٢٤ هـ - ١٣٢٢٥ هـ - ١٣٢٢٦ هـ - ١٣٢٢٧ هـ - ١٣٢٢٨ هـ - ١٣٢٢٩ هـ - ١٣٢٣٠ هـ - ١٣٢٣١ هـ - ١٣٢٣٢ هـ - ١٣٢٣٣ هـ - ١٣٢٣٤ هـ - ١٣٢٣٥ هـ - ١٣٢٣٦ هـ - ١٣٢٣٧ هـ - ١٣٢٣٨ هـ - ١٣٢٣٩ هـ - ١٣٢٤٠ هـ - ١٣٢٤١ هـ - ١٣٢٤٢ هـ - ١٣٢٤٣ هـ - ١٣٢٤٤ هـ - ١٣٢٤٥ هـ - ١٣٢٤٦ هـ - ١٣٢٤٧ هـ - ١٣٢٤٨ هـ - ١٣٢٤٩ هـ - ١٣٢٥٠ هـ - ١٣٢٥١ هـ - ١٣٢٥٢ هـ - ١٣٢٥٣ هـ - ١٣٢٥٤ هـ - ١٣٢٥٥ هـ - ١٣٢٥٦ هـ - ١٣٢٥٧ هـ - ١٣٢٥٨ هـ - ١٣٢٥٩ هـ - ١٣٢٦٠ هـ - ١٣٢٦١ هـ - ١٣٢٦٢ هـ - ١٣٢٦٣ هـ - ١٣٢٦٤ هـ - ١٣٢٦٥ هـ - ١٣٢٦٦ هـ - ١٣٢٦٧ هـ - ١٣٢٦٨ هـ - ١٣٢٦٩ هـ - ١٣٢٧٠ هـ - ١٣٢٧١ هـ - ١٣٢٧٢ هـ - ١٣٢٧٣ هـ - ١٣٢٧٤ هـ - ١٣٢٧٥ هـ - ١٣٢٧٦ هـ - ١٣٢٧٧ هـ - ١٣٢٧٨ هـ - ١٣٢٧٩ هـ - ١٣٢٨٠ هـ - ١٣٢٨١ هـ - ١٣٢٨٢ هـ - ١٣٢٨٣ هـ - ١٣٢٨٤ هـ - ١٣٢٨٥ هـ - ١٣٢٨٦ هـ - ١٣٢٨٧ هـ - ١٣٢٨٨ هـ - ١٣٢٨٩ هـ - ١٣٢٩٠ هـ - ١٣٢٩١ هـ - ١٣٢٩٢ هـ - ١٣٢٩٣ هـ - ١٣٢٩٤ هـ - ١٣٢٩٥ هـ - ١٣٢٩٦ هـ - ١٣٢٩٧ هـ - ١٣٢٩٨ هـ - ١٣٢٩٩ هـ - ١٣٣٠٠ هـ - ١٣٣٠١ هـ - ١٣٣٠٢ هـ - ١٣٣٠٣ هـ - ١٣٣٠٤ هـ - ١٣٣٠٥ هـ - ١٣٣٠٦ هـ - ١٣٣٠٧ هـ - ١٣٣٠٨ هـ - ١٣٣٠٩ هـ - ١٣٣١٠ هـ - ١٣٣١١ هـ - ١٣٣١٢ هـ - ١٣٣١٣ هـ - ١٣٣١٤ هـ - ١٣٣١٥ هـ - ١٣٣١٦ هـ - ١٣٣١٧ هـ - ١٣٣١٨ هـ - ١٣٣١٩ هـ - ١٣٣٢٠ هـ - ١٣٣٢١ هـ - ١٣٣٢٢ هـ - ١٣٣٢٣ هـ - ١٣٣٢٤ هـ - ١٣٣٢٥ هـ - ١٣٣٢٦ هـ - ١٣٣٢٧ هـ - ١٣٣٢٨ هـ - ١٣٣٢٩ هـ - ١٣٣٣٠ هـ - ١٣٣٣١ هـ - ١٣٣٣٢ هـ - ١٣٣٣٣ هـ - ١٣٣٣٤ هـ - ١٣٣٣٥ هـ - ١٣٣٣٦ هـ - ١٣٣٣٧ هـ - ١٣٣٣٨ هـ - ١٣٣٣٩ هـ - ١٣٣٤٠ هـ - ١٣٣٤١ هـ - ١٣٣٤٢ هـ - ١٣٣٤٣ هـ - ١٣٣٤٤ هـ - ١٣٣٤٥ هـ - ١٣٣٤٦ هـ - ١٣٣٤٧ هـ - ١٣٣٤٨ هـ - ١٣٣٤٩ هـ - ١٣٣٥٠ هـ - ١٣٣٥١ هـ - ١٣٣٥٢ هـ - ١٣٣٥٣ هـ - ١٣٣٥٤ هـ - ١٣٣٥٥ هـ - ١٣٣٥٦ هـ - ١٣٣٥٧ هـ - ١٣٣٥٨ هـ - ١٣٣٥٩ هـ - ١٣٣٦٠ هـ - ١٣٣٦١ هـ - ١٣٣٦٢ هـ - ١٣٣٦٣ هـ - ١٣٣٦٤ هـ - ١٣٣٦٥ هـ - ١٣٣٦٦ هـ - ١٣٣٦٧ هـ - ١٣٣٦٨ هـ - ١٣٣٦٩ هـ - ١٣٣







